

Hintergrund

Die wachsende Bedeutung von Online-Videos sowie Film- und Serienstreaming im Alltag junger Menschen ist unbestreitbar. Für die kritische Medienpädagogik ist es eine Herausforderung, mit der Dynamik des Wandels Schritt zu halten. Film wird im Unterricht und in der politischen Bildung auf vielfältige Weise eingesetzt. Während es für jedoch für die allgemeine (politische) Bildung eine große Filmauswahl gibt, fehlt es für die Berufsbildung an spezifischen Filmen zu Berufen bzw. Berufsfeldern, die an der Lebenswelt von Lehrlingen anknüpfen.

Ziele

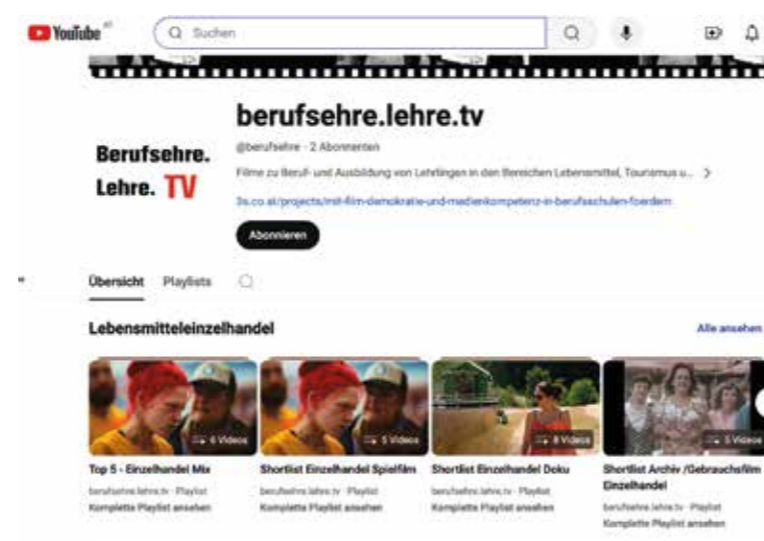
Im vom Digifonds der AK Wien geförderten Projekt "Berufsehre.Lehre.tv" wird die berufliche Identitätsentwicklung und Demokratiekompetenz von Lehrlingen durch den Einsatz von Film im Berufsschulunterricht gefördert.

Ergebnisse

Ein öffentlicher Youtube-Channel mit Filmauswahl, Kinovorführungen von „SheChef“ mit Protagonistin und Discussion, 6 Medienpakete für den Unterricht zu den ausgewählten Filmen u.a. „Food Chains“, „SheChef“, „Die Discounter“, „Sterne zum Dessert“.



Kinovorführung „SheChef“



Youtube - Kanal

Methode

Aufbauend auf ausführlichen Filmrecherchen wurden gemeinsam mit Lehrlingen und Lehrenden an drei Wiener Berufsschulen in den Bereichen Lebensmittel, Tourismus und Gastronomie Filme (Spiel-, Dokumentar- und Gebrauchsfilm) ausgewählt und Unterrichtsmaterial dazu erstellt. Diese werden im Unterricht erprobt.



Planung und (Film-)
Recherche

Arbeitsgruppen
mit Schüler- und
Lehrer*innen

Entwicklung der
Medienpakete und
Medienprojekte

Publikation

Karin Gugitscher (2024): Einsatz von Film für berufsbezogene politische Bildung an Berufsschulen. Ergebnisse einer Stakeholder-Befragung im Rahmen des Projekts „Berufsehre.Lehre.tv“. Mit einer Einführung von Jörg Markowitsch und Stefan Schmid-Heher. Wien: öibf.

Ansprechpersonen

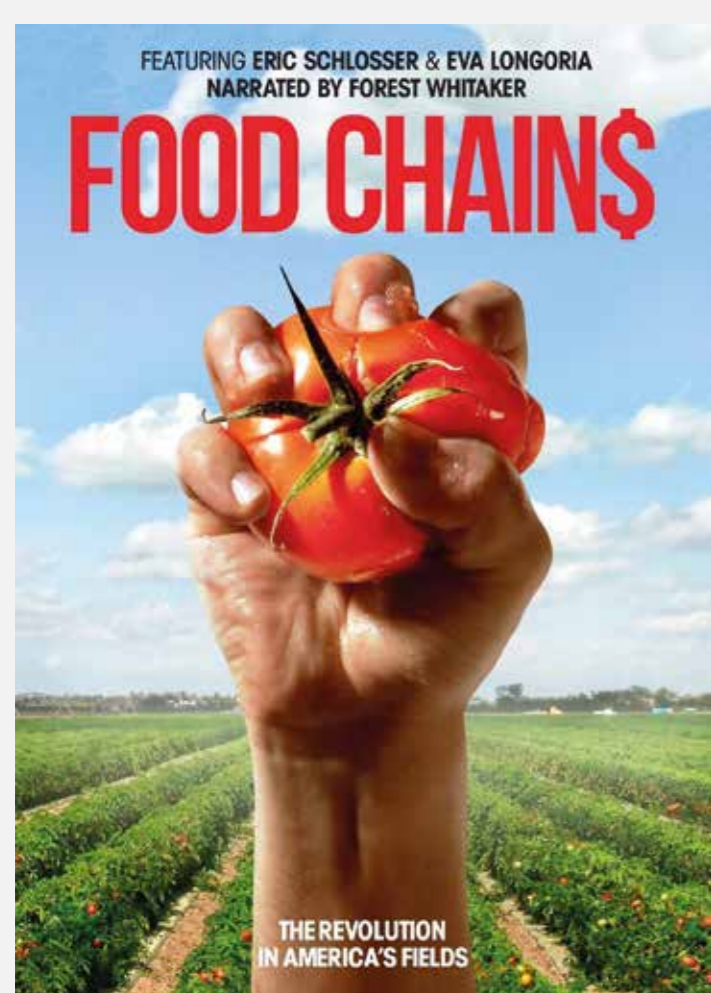
Dr. Jörg Markowitsch (3s)
Mag. Stefan Schmid-Heher (PH Wien)
Dr. Norbert Lachmayr (öibf)

Projektwebsite:



Projektbeirat

Antje Barabasch (EHB, Schweiz), Susanne Haslinger (PRO-GE), Brigitte Heller (Bildungsdirektion Wien), Irene Geihler (AMS Österreich), Martin Kenner (Universität Stuttgart), Martina Theiningner (Frame-out Festival / FH St. Pölten), Joachim Schätz (Universität Wien).



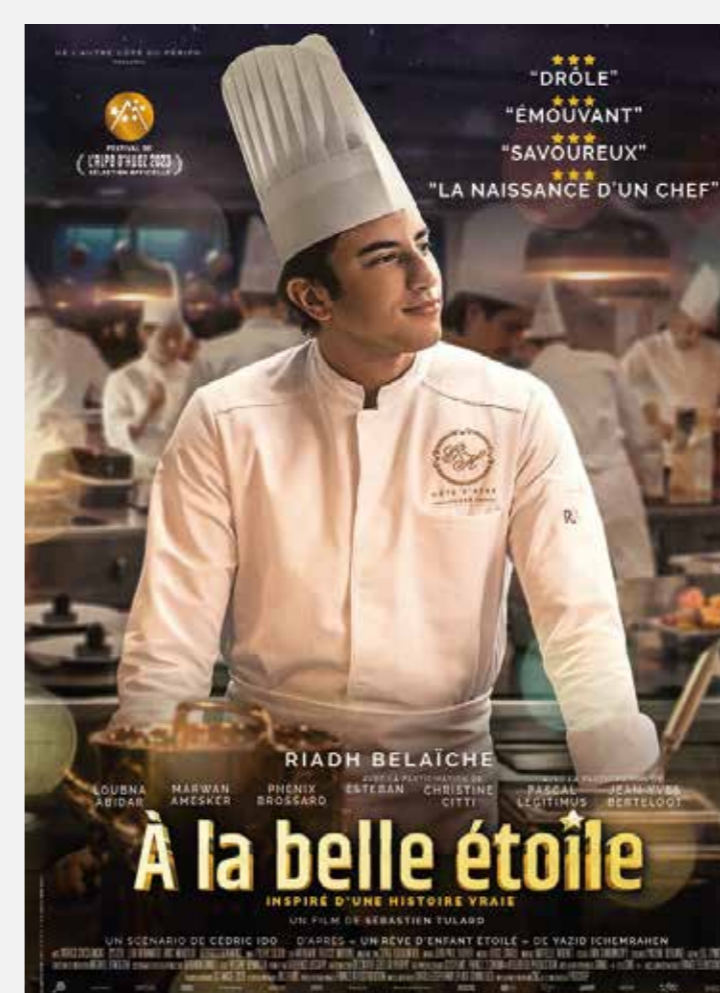
Food Chains (2014)



SheChef (2023)



Discounter (2021)



Sterne zum Dessert (2023)



Bäcker: Knochenarbeit
NDR Reportage (2018)